



INNOVAFilol 2023

Presentación de resultados

Viernes 24 noviembre 2023
Salón de Actos Emilia Pardo Bazán
Edificio D
Facultad de Filología

10:00-10:10 *UniLingua. Intercambio lingüístico interuniversitario Complutense.* Federico Silvagni

10:10-10:20 *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad,* Celia Vázquez Martínez, Elena Monge Hermida y Ángela Gómez Pérez

10:20-10:30 *Creación del Laboratorio vivo de Lingüística Aplicada a la enseñanza de Lenguas (Lab-LAEL),* Manuel Márquez Cruz

10:30-10:40 *¿Wooclap o Vevox? El uso de plataformas interactivas para promover la interacción y participación del estudiantado,* Carmen Maíz Arévalo

10:40-10:50 *Protocolos de actuación dirigidos al asesoramiento y guía para profesores del Grado en Traducción e Interpretación de reciente incorporación,* Elke Cases Berbel

10:50-11:00 *El patrimonio cultural árabo-islámico en Madrid como herramienta para el conocimiento y reflexión sobre la historia y los usos de la*

memoria, la gestión ciudadana del patrimonio y la promoción de la diversidad y la inclusión, Daniel Gil Flores

11:00-11:10 *Cineforum en las aulas: cine, traducción, subtulado e interculturalidad como recurso docente*, Enrique Vercher García

11:10-11:20 *Laboratorio de creación poética: un espacio colaborativo de escritura en la universidad*, Isabel González Gil

11:20-11:30 *Virtualización del aprendizaje de una lengua indoeuropea antigua (VALIA). 3. Lecciones de Hitita*, Berta González Saavedra y Aitor Boada Benito

11:30-11:40 *Narrativas gráficas para repensar el mundo: proyectos de aula invertida y aprendizaje colaborativo en torno al cómic*. María Porras

11:40-12:00 Descanso (café y bollos)

12:00-12:10 *Tomar la palabra (III). Intertextualidad e intermedialidad como herramientas pedagógicas para la enseñanza de la literatura y otros discursos*, María Díez Yáñez

12:10-12:20 *El Salón de Reinos a escena en el Museo del Prado: El Brasil restituído de Lope de Vega por el Instituto del Teatro de Madrid*, Mónica Florensa

12:20-12:30 *Humanidades ambientales en las aulas universitarias (II): en torno a la energía*, Pilar Andrade Boue

12:30-12:40 *El uso del seguimiento ocular (eye-tracking) para el estudio de la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua (ISL): aspectos lingüísticos y multimodales*, Lara Moratón Gutierrez

12:40-12:50 *¿El mejor español es el de Valladolid? Creencias y prejuicios lingüísticos en estudiantes de Filología: diagnóstico y estrategias de actuación*, Amparo Soler Bonafont

12:50-13:00 *Writing to Heal: Escritura creativa terapéutica digital en lengua inglesa*, Maya del Puig Zalbidea Paniagua

13:00-13:10 *La Epigrafía griega y latina en la enseñanza de las materias de Filología Clásica: aplicación de nuevas metodologías y nuevas tecnologías (VI)*, Paloma Guijarro Ruano

13:10-13:20 *Iniciación a la lengua china III*, Lan Zhang

13:20-13:30 *Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, Laura Rey-Stolle Tortosa

13:30-13:40 *Italiano del Arte: un proyecto de adquisición de la lengua italiana en el grado de Historia del Arte*, María Teresa Gil García

13:40-13:50 *T-Co2: Seminario para la internacionalización de la docencia*, Elena Orduna Nocito

13:50-14:00 *Homérica: estudiar y vivir el mundo griego*, Alicia Esteban Santos

14:10 Debate final: *Repercusiones del trabajo desarrollado en el marco de los INNOVA en la labor docente: puntos fuertes y débiles del sistema de proyectos INNOVA UCM*, Amelia Sanz, Vicedecana de Digitalización y Prácticas



U N I V E R S I D A D
COMPLUTENSE
M A D R I D