

Proyecto 140-2024/25

Dialogyca: construcción argumentativa y dramatización como herramientas de aprendizaje a lo largo de los siglos

Participantes

IP: Sara Bellido Sánchez.

Participantes: A. Agis, A. Alvarado, A. Cantarero, G. Cantarero, M. Casas, A. Campo, C. Faba, M. Fernández Valladares, C. García-Posada, Th. Grigoriadou, J.J. Gutiérrez, R. Juarranz, H. León, A. Martín, S. Montalvo, J. Murillo, P. Pan, A. de Paz, G. Redondo, J. Salvador, L. Sánchez, N. Sánchez, A. Sheen, N. Valero, A. Vian e I. Zakaria.

Objetivos

- Formación integral dentro y fuera del aula.
- Fomentar la participación activa y conjunta de profesores y alumnos (niveles universitarios y preuniversitarios).
- Utilizar el diálogo literario y sus posibilidades dramáticas para la reflexión y el aprendizaje crítico.

Metodología

- Combinación de nociones teóricas con aprendizaje activo a partir de la reflexión sobre los textos literarios y su puesta en práctica mediante actividades participativas.
- Foco en la dramatización (preparación de puesta en escena, entonación, gestualización, etc.).

Resultados

- Lecturas dramatizadas de diálogos.
- Reflexión crítica sobre el aprendizaje
- Certamen de creación literaria
- Difusión del género y sus posibilidades didácticas en Enseñanza Secundaria y Bachillerato.



Canal YouTube



¡Escanéame!



Proyecto 2140- 2023/24

